

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA	GRADO: 7°	INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES
--------------------------------	------------------	--

DOCENTE: OSCAR SOTO – LILIA VIDES	PERIODO: UNO
--	---------------------

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:
 - Utiliza diferentes estrategias comunicativas para ser claro y convincente
 - Produce textos en los cuales organiza los eventos según su importancia para resolver hipótesis predictivas

SEMANA:	EJES TEMATICOS contenidos	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
1	-Literatura: Mito y leyenda	Exploración	Construcción	Estructuración	Ser:	
		Indagación de los saberes previos.	Clase magistral: origen y definición del mito y la leyenda, diferencias.	Actividades de consulta: investigar mitos y leyendas colombianos. Taller sobre mitología griega. Personificación de algunos mitos y leyendas.	Saber: Establece relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos literarios en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. Hacer:	
2	-Ortografía y semántica: el acento	Indagación de los saberes previos.	Clase magistral: qué es el acento. La sílaba tónica. Palabras agudas graves y esdrújulas.	Talleres de aplicación práctica. Donde se debe marcar el acento, clasificación de las palabras según el acento.	Hacer: Reconoce la sílaba tónica y clasifica las palabras según su acento: agudas, graves y esdrújulas.	

Comentario [j1]: DADO QUE ESTE DOCUMENTO ESTARÁ EN LA WEB Y SERA EL MECANISMO PARA QUE EL PADRE PUEDA ADELANTAR Y ESTAR ATENTO A LO QUE EL ESTUDIANTE DEBE CONSULTAR, APRENDER, ETC

Comentario [U2]: EL ANTES, QUE CONOCIMINETO DEBE TENER EL ESTUDIANTES PARA PODERSE APROPIAR DEL CONOCIMIENOT A RECIBIR

Comentario [U3]: Como voy a trabajar los conceptos a trabajar, que voy a enseñar

Comentario [U4]: Actividades de aplicación antes durante y después eje: talleres, cuestionarios, juegos, etc. Actividades que consolidan lo que se enseño.

Comentario [U5]: Indicadores en tercera persona, se pueden diseñar indicadores que involucre los tres aspectos, no es necesario que estén todos.

Comentario [U6]: Total de semanas por periodo

3	-Gramática y sintaxis: partes de la oración	Indagación de los saberes previos.	Clase magistral: componentes de la oración; sujeto verbo y predicado.	Talleres de aplicación práctica.		
4	-Tipologías Textuales: texto narrativo, argumentativo, informativo, descriptivo y científico	Indagación de los saberes previos.	Clase magistral: definición de cada tipología textual.	Consulta: recortar y pegar ejemplos de cada tipología textual. Taller de aplicación práctica.	Hacer: Compara la estructura de diferentes tipos de texto y establece diferencias y semejanzas en su elaboración.	
5	-Figuras literarias: Símil, metáfora, personificación, asíndeton, polisíndeton, hipérbole, epíteto	Indagación de los saberes previos.	Clase magistral: definición de cada figura literaria.	Taller de aplicación práctica. Elaboración de textos narrativos haciendo uso de las figuras literarias.	Hacer: Reconoce diferentes tipologías textuales.	
6						
7						
8						
9						
10						

Bibliografía:	

Comentario [U7]: No solo la web gráfica, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN

Comentario [U8]:

Comentario [U9]: Por cada

PLAN INTEGRADO DE AREA Y DIARIO DE CAMPO

ÁREA: LENGUA CASTELLANA		GRADO: 7°		INTENSIDAD HORARIA: 2 HORAS SEMANALES		
DOCENTE: OSCAR SOTO – LILIA VIDES			PERIODO: UNO			
ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:						
<ul style="list-style-type: none"> - Explica como la tradición oral ha sido la herramienta con la cual el hombre ha construido su cultura. - Reconoce y utiliza diferentes técnicas de escritura. - Reconoce las características del signo lingüístico - Comprende y analiza obras literarias teniendo en cuenta: personajes, tema, ambientes, tiempo, punto de vista del narrador, épocas, conflictos 						
SEMANA:	EJES TEMATICOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO	REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)
1	-Técnicas de lectura	Exploración	Construcción	Estructuración	Ser:	
					Saber:	
					Hacer:	
2	-Historia de la Literatura					
3	-sinónimos, antónimos.					
4	-Uso del diccionario					
5	- Análisis literario: Personajes, tema, ambientes, tiempo, punto de vista del narrador, épocas, conflictos.					
6	- Análisis literario: Personajes, tema, ambientes, tiempo, punto de					

Comentario [U10]: EL ANTES, QUE CONOCIMINETO DEBE TENER EL ESTUDIANTES PARA PODERSE APROPIAR DEL CONOCIMIENOT A RECIBIR

Comentario [U11]: Como voy a trabajar los conceptos a trabajar, que voy a enseñar

Comentario [U12]: Actividades de aplicación antes durante y después eje: talleres, cuestionarios, juegos, etc. Actividades que consolidan lo que se enseño.

Comentario [U13]: Indicadores en tercera persona, se pueden diseñar indicadores que involucre los tres aspectos, no es necesario que estén todos.

Comentario [U14]: Total de semanas por perido

	vista del narrador, épocas, conflictos.					
7	- El signo lingüístico					
8	- Reglas ortográficas					
9	- Normas Icontec para la presentación de trabajos escritos.					
10	- Comprensión y análisis de textos de la tradición oral colombiana.					

Bibliografía:	
---------------	--

Comentario [U15]: No solo la webgrafía, se debe colocar el nombre del autor y la fecha de consulta

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN

Comentario [U16]:

Comentario [U17]: Por cada